Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

locum obtineat simulque gravis sit.' sed patet ne hoc quidem Latine dictum esse neque quisquam intelleget nisi qui ex eis quae et secuntur et antecedunt sententiam divinaverit. excidit enim ni egregie fallor inter gravis et in particula si, quod vix dici potest quam facile accidere potuerit. sed praeter hoc aliud latet mendum. quid enim est 'disyllaba'? scribendum est: disyllabo. nam aut disyllabus ut adiectivum adhibendum est aut certe disyllabum substantive dicendum. cf. Marc. p. 447 § 521, Quintil. I, 5, 31 et Nonii Lucilium:

'Dicere tute vide atque disyllabon elige quodvis'.

p. 285 § 270: 'Cum vero mediae longae, vel acutae vel inflexae; acutae cum longae ultimae, ut tenebrae latebrae manipli.'

Haec cum nemo intellegeret Grotius sic emendavit: 'Et acutae tum cum longae ultimae ut tenebrae ut latebrae manipli'. ante Grotium enim pro et quod ipse posuit legebatur aut. patet nos nihil fere hac mutatione lucrari: hoc enim necessse est requiramus ut cum verbis 'acutae cum longae ultimae' significata sit mediae syllabae condicio si ultima syllaba longa est, nunc addatur qualis sit si ultima brevis est. tum enim media ut cum Marciano loquar inflexa erit. hoc autem et dicendum fuisse et re vera ab auctore dictum esse adparet ex prioris sententiae partis conformatione. ubi cum dicatur 'vel acutae vel inflexae', in eis quae secuntur de ea condicione necessario expositum erat quae syllaba erat inflexa. persuasi mihi ita fere primitus scriptum fuisse:

'Cum vero mediae longae, vel acutae vel inflexae sunt; acutae cum longae ultimae ut tenebrae latebrae, inflexae cum ultimae breves ut maniplus'.

Sunt omissum esse quanquam veri admodum dissimile est tamen omitti a scriptore potuisse praefracte non negaverim; 'maniplus' autem cur in manipli corruptum sit eo declaratur quod cum iam ea quae supplevimus exciderint librarius uno tenore exempla plurali numero efferenda sibi esse putavit. ceterum illud obici mihi non potest ineptum esse quod ad duo ista exemplis demonstranda eis Marcianus usus sit exemplis quae eiusdem prorsus generis sunt; nam in eis quae secuntur 'maniplos' prorsus a duabus illis voculis segregat.

(Continuabuntur.)

Fr. Eyssenhardt.

Nachtrag zu S. 136.

Nicht Constantin Porphyrogennetos, sondern Isaak Komnenos.

Die Notiz des codex Ambrosianus *τοῦτο (τὸ προίμιον) ἐκ παλαιῶν ἀνδρῶν ὁ Πορφυρογέννητος συναθροίσας ἐκ-*

δέδωκεν habe ich S. 136 auf den bekanntesten dieses Namens Constantin beziehen zu können geglaubt. Zu spät sehe ich, daß sie vielmehr auf Isaak Komnenos Porphyrogennetos bezogen werden muß. Denn von diesem sind nicht nur zwei Homerische Arbeiten bekannt περὶ τῶν καταλειφθέντων ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου (theilweise herausgegeben von Leo Allatius excerpt. varior. Graec. sophistar. ac rhetor. p. 259) und χαρακτηρίσματα der Griechischen und Troischen Helden (publicirt von Rutgers var. lect. V, 20 p. 509), sondern in dem codex Regius n. 2682 membran. saec. XIIII gehen, wie ich aus Villoison praefat. Iliad. p. XIIII not. ersehe, der ersteren dieser Schriften (fol. 366 τὰ δ' ἑξῆς ἐκ παλαιῶν διαφόρων πόνῳ πολλῷ συλλέξας Ἰσαάκιος ὁ Πορφυρογέννητος τέθεικεν εἰς εἴδησιν τῶν καταλειφθέντων παρὰ τοῦ Ὁμήρου καὶ γεγονότων περὶ τῆς Τροίας τὴν ἅλωσιν) Scholien zu Homer voraus, denen häufig τοῦ Πορφυρογεννήτου oder καὶ τοῦτο τοῦ Πορφυρογεννήτου beigeschrieben ist; und als Einleitung dieser steht eine Abhandlung über Homers Vaterland, Leben, Dialekte und Figuren voran mit der nämlichen Ueberschrift, wie im codex Ambrosianus: ἡ παροῦσα τῆς ᾱ καὶ τῶν λοιπῶν τοῦ Ὁμήρου γραμμάτων ὑπόθεσις οὐ παρείληφε καὶ τὸ παρὸν τῶν γραμμάτων προοίμιον· ὅθεν τοῦτο ἐκ παλαιῶν ἀνδρῶν ὁ Πορφυρογέννητος συναθροισθὲν ἐκδέδωκεν. Daß diese Abhandlung, von der Villoison weiter nichts mittheilt, mit der der Ambrosianischen Handschrift identisch ist, ist ebenso klar, als es sich aus diesem Zusammenhang mit Nothwendigkeit ergiebt, daß auch hier unter Πορφυρογέννητος Niemand anders gemeint sein kann, als Isaak Komnenos.

C. W.

Nachtrag zu S. 227 ff.

Zu Plinius' Nat. Hist.

Ich weiß nicht, durch welche Verblendung es geschehen ist, daß ich bei der Beschreibung des cod. Paris. 6796 (c.) eine sehr merkwürdige Thatsache übersehen habe, die ein helles Licht auf die Ueberlieferung der Pliniushandschriften wirft. Fol. 52 und 53, das äußere Blattpaar eines Quaternio, der auf fol. 53 v. mit P bezeichnet ist, und dessen innere 6 Blätter fehlen, gehören zu den jüngeren Bestandtheilen der Handschrift. F. 52 r. beginnt mit l. XIX, 189 que divinitatis et quo nullum, enthält außer dem Schluß dieses Buches den index und den Anfang des folgenden bis l. XX, 10 magnū et iā sentit. Die Zahl der Zeilen des Blattes ist 40. Fol. 53 r. beginnt mit l. XX, 162 dras sistit et uomitionē und schließt mit l. XX, 186 cum zmyrnio et melle; die Zeilenzahl dieses Blattes ist 41. Der Quaternio, dessen